



وزارت امور اقتصادی و دارایی
سازمان امور مالیاتی کشور

صفحه نخست چندرسانه ای قوانین معرفی سازمان ارتباط با ما میز خدمت الکترونیک

بخشنامه: 30/5/2556/29502

1402 اسفند 23
Wednesday, March 13, 2024
1445 رمضان 2

***فهرست رشته های صنایع دستی**

شماره: 29502/2556/5/30
تاریخ: 20/06/1372
پیوست:

سامانه رسیدگی به شکایات
(موضوع ماده 25 قانون ارتقای
سلامت اداری و مبارزه با فساد)

سامانه دریافت گزارش
فرار مالیاتی

اطلاعیه ها

قابل توجه فعالان اقتصادی مناطق آزاد
تجاری - صنعتی

اطلاعیه (قابل توجه اشخاص
حقیقی و حقوقی) - اصلاح مواد
فصل دوم آیین نامه اجرایی موضوع
تبصره (3) ماده 169 قانون مالیات
های مستقیم (تسهیل فرایند صدور
شماره اقتصادی برای فعالان اقتصادی)

اطلاعیه - مالیات مقطوع سکه (قابل
توجه اشخاص حقیقی خریدار سکه در
سال 1398)

قابل توجه جایگاهداران سوخت-
فراخوان مشمولان مرحله هشتم اجرای
نظام مالیات بر ارزش افزوده

اطلاعیه - قابل توجه موسسات خیریه و
عام المنفعه

فرم نظرسنجی از ارباب رجوع - موضوع
ماده 8 طرح تکريم مردم

آرشیو اطلاعیه ها

بپیوست تصاویر فهرست الفبائی رشته های مختلف صنایع دستی کشور همراه با تعاریف و ویژگیها و طبقه بندی صنایع مذکور ، واصله از سازمان صنایع دستی ایران به لحاظ ارتباط با ماده 142 قانون مالیاتهای مستقیم مصوب اسفند ماه 1366 مجلس شورای اسلامی و اصلاحیه بعدی آن ، مصوب 7/2/1371 جهت اطلاع و اقدام لازم ارسال میگردد.

احمد حسینی معاون درآمدهای مالیاتی

فهرست الفبائی رشته های مختلف صنایع دستی کشور الف (ابریشم بافی - آینه دوزی - اجاق قراقی - اهرامی باقی ب) بامبو بافی - برک بافی - بافت پارچه های بالیاف - پنبه ای ، پشمی وغیره - برزنت بافی پ (پاپیه ماشه - پتوبافی - پولک دوزی - پلاس بافی (لته بافی) - پته دوزی - پوستین دوزی - پادری و کفیوش اتومبیل - پرده بافی - پیکر تراشی ت (تراش روی شیشه - ترمه بافی - تذهیب - تکمیلی - تخت کشی گیوه ج و چ) جواهر سازی - جاجیم بافی - چادرشرب بافی - چیغ بافی - چاروق دوزی - چاقوسازی - چادربافی - چومابافی - چاپ بانیک - چاپ سیلک - چهل تکه دوزی (خانمی دوزی) - چغیه بافی - چشمه دوزی - جنته بافی - چاپ شابلون ح (حصیریافی - حوله بافی خ) خاتم سازی - خراطی - خوس دوزی - خامه دوزی - خورجین بافی د) دستبافی - دارائی بافی - دلوجه سازی - ده یک دوزی ر (ریزه کاری چوب - روکاری - رندبافی ز) زری بافی - زینت آلات محلی - زیلوبافی س (سرامیک سازی - سفال سازی - سوزندوزی - سبذبافی - سراجی - سنگ تراشی - سکه دوزی - سگمه دوزی - ساچیم بافی - سیاه چادربافی - ساخت و قلمزنی مصنوعات فلزی - سجاده بافی - سوخت روی چوب - سوخت روی چرم - سراندازبافی ش) شیشه گری - شمدبافی - شال بافی - شعربافی - شک بافی - شیرپکی پیچ بافی ص (صنایع دستی دریائی ط) طلاکوبی روی فولاد ظ (ظریف دوزی ع) عروسک سازی - عریض بافی - عبابافی - علامت سازی ق (قلاب دوزی - قلاب بافی - قرقره بافی - قلمکار سازی - قالی بافی - قیطان دوزی ف) فلزکاری - فیروزه تراشی - فیروزه کوبی ک (کلاه مالی - کاشی سازی - کانوا بافی گ) گیوه دوزی - گلدوزی - گلابتوندوزی - گبه بافی - گلیم بافی - گرگوربافی - گره چینی ل (لباسهای محلی م) محصولات بافتنی - منبت کاری چوب - ملبله سازی - ملبله دوزی - منگوله بافی - مینیاتور سازی - میناکاری - مشبک کاری (روی چوب) - مشبک کاری (روی فلز) - معرق چوب - معرق کاشی - مرواربافی - موجوق بافی - منجوق بافی - میل بافی - مقنعه بافی - محرق - محصولات تلفیقی ** ن (نقاشی روی شیشه - نقاشی روی کدو - نازک کاری چوب - نقره سازی - نقاشی وخطاطی روی چوب - نقاشی روی چرم - نقاشی روی صدف - نمد مالی - ننده دوزی ی) یزاق دوزی ----- الف) تعاریف صنایع دستی در دایره المعارف بریتانیکا و ضمن تعریف معانی واژه ای صنایع دستی آمده است که صنایع دستی به آن گروه از صنایع گفته میشود که مهارت ، ذوق و بینش انسان در تولید آن نقش اساسی دارد واز دیدگاه استادعلی اکبردهخدا صنایع دستی عبارت است از: آنچه بادست ساخته میشود از پارچه و قالی ساخته های فلزی وغیره مقابل صنایع ماشینی " واستاد دکتر محمد معین را عقیده براین است که " صنایع دستی " شامل صنعتهایی که دست در آن دخیل است مانند پارچه بافی و قالبیافی میشود به موجب تعریف دیگری " صنایع دستی به آن رشته از صنایع اطلاق میشود که تمام یا قسمتی از مراحل ساخت فرآورده های آن بادست انجام گرفته و در چهار چوب فرهنگ و بینشهای فلسفی و ذوق و هنر انسانهای هر منطقه باتوجه به میراث های قومی آنان ساخته میشود. آخرین تعریفی که از صنایع دست وتوسط گروهی از کارشناسان سازمان صنایع دستی ایران ارائه شده چنین است صنایع دستی مجموعه ای از " هنر صنعت ها " اطلاق میشود که عمدتاً با استفاده از مواد اولیه ی بومی وانجام قسمتی از مراحل اساسی تولید به کمک دست و ابزار دستی موجب تهیه وساخت محصولاتی میشود که در هر واحد آن ذوق هنری و خلاقیت فکری صنعتگر سازنده بنحوی تجلی یافته و همین عامل وجه تمایز اصلی اینگونه محصولات از مصنوعات مشابه ماشینی وکارخانه ای میباشد. با این همه از آنجا که تاثیر فوق العاده ای سنتها ورسوم منطقه یی در صنایع دستی بخوبی قابل رویت است ، تعریف مشخص ومعینی به عنوان یک تعریف استاندارد از آنچه صنایع دستی نامیده میشود نمی توان به دست داد ولی با توجه به تعاریف فوق الذکر سایر تعاریفی که تاکنون در این زمینه عنوان شده میتوان ویژگیهای زیر را برای محصولات دست ساخته قابل شد ب) ویژگیهای صنایع دستی :

- 1 - انجام قسمتی از مراحل اساسی تولید توسط دست و ابزار و وسائل دستی برای تولید هر یک از فرآورده های دستی مراحل متعددی طی میشود ولی انجام کلیه این مراحل بوسیله دست و ابزار و وسائل دستی الزامی نبوده وچنانچه تنها قسمتی از مراحل اساسی تولید باین طریق انجام شود محصول تولید شده باتوجه به مواردی که در تعریف ذکر گردیده ، صنایع دستی محسوب میگردد. 2 - حضور موثر و خلاق انسان در تولید و شکل بخشیدن به محصولات ساخته شده وامکان ایجاد تنوع وپایاده کردن طرحهای مختلف در مرحله ی ساخت اینگونه فرآورده ها. 3 - تامین قسمت عمده مواد اولیه مصرفی از منابع داخلی 4 - داشتن بار فرهنگی (استفاده از طرحهای اصیل ، بومی ، سنتی) 5 - عدم همانندی و تشابه فرآورده های تولیدی با یکدیگر 6 - عدم نیاز به سرمایه گذاری زیاد در مقایسه با صنایع دیگر 7 - دارا بودن ارزش افزوده زیاد در مقایسه با صنایع دیگر 8 - قابلیت ایجاد وتوسعه در مناطق مختلف (شهر، روستا وحتی در جوامع عشایری) 9 - قابلیت استفاده تجربیات و رموز و فنون تولیدی بصورت سینه به سینه وهم چنین طبق روش استاد و شاگردی ج (طبق بندی صنایع دستی صنایع دستی

تاریخ سند: 1372/06/20
شماره سند: 30/5/2556/29502
وضعیت سند: -
امضا کننده: معاون درآمدهای مالیاتی (احمد حسینی)

بازگشت به ماده قانونی

سایر بخشنامه ها

طراحی و نقاشی قالی جزء رشته
های صنایع دستی محسوب می
شود

*بخشنامه در خصوص رشته

طراحی و نقاشی قالی از رشته
های طراحی سنتی است که جزو
رشته های تولیدی صنایع دستی
محسوب می شود

*قانون حمایت از تاسیس و اداره
مجمع های بزرگ و متمرکز

*فهرست رشته های صنایع

دستی

در خصوص معافیت کارگاههای
تولید فرش دستباف و صنایع
دستی و شرکتهای تعاونی و

اتحادیه های مربوطه

در خصوص اصلاح برگ قطعی
*فهرست الفبایی 123 رشته از

صنایع دستی

رفوگری فرش و رنگرزی

سنتی (گیاهی) جزء صنایع دستی
محسوب می گردد

فعالیت گچ بری پیش ساخته

سایر اسناد مرتبط

کشورمان را میتوان ازجهات مختلف طبقه بندی نمود ولی ازآنجا که روش و تکنیک تولید فرآورده های دستی یکی از مهمترین وجوه تمایز این صنعت میباشد لذا دراین جابطه بندی عمدتا برمبنای روش و تکنیک ساخت اینگونه محصولات بعمل آمده است : 1- بافته های داری : محصولات که به کمک دارهای افقی یا عمودی مستقر درزمین درزمان بافت تولید میشوند بافته های داری محسوب میگردد مثل : قالی گلیم چفته روبه پشتی و بعضی از انواع زیلو 2- دستبافی (نساجی سنتی) فرآورده هایی که با کمک دستگاههای بافندگی دوردی چهاروردی ، شش وردی ، هشت وردی ، وژاکات دستی تولید میگردد ، دستبافی محسوب میشود. نظیرجاجیم ،ترمه دوزی ، زری ، شال و انواع پارچه های پنبه ای ،پشمی وکرکی . ازجمله خصوصیات این رشته از صنایع دستی این است که اولاً کلیه مراحل سه گانه بافندگی (ایجاد دهنه کار،پودگذاری ودفین زدن)با حرکات دست و پا انجام میشودثانیا امکان استفاده ازپودهای رنگی به میزان نامحدود و همچنین تنوع طرح بافت بادراختیارداشتن وکنترل حرکات وردها میسر میگردد که این امرنشانگر حضور موثر وخلق انسان درتولید است . 3- بافتنی : انواع مصنوعاتی که با کمک میل وقلاب ونظایران وبالیاف طبیعی تولید میشود جزء بافتنی هابه حساب می آیدنظیردستکش ،جوراب ،کلاه ،شال گردن ، روسری و... 4- روکاری ورودوزی :کلیه مصنوعاتی که ازطریق دوختن نقوش سنتی برروی پارچ های بدون نقش و یا کشیدن قسمتی از نخهای تارو پود پارچه بوجود می آید درگروه رودوزی و پاروکاری جای دارد،نظیرسوزندوزی فلاددوزی مللیه دوزی خامه دوزی خوش گلابتون دوزی پته دوزی 5- چاپهای سنتی :کلیه پارچه هایی که بوسیله قلم ،مو،مهر و نظایران رنگ آمیزی شده ونقش می پذیرد جزء چاپهای سنتی بحساب می آید مانند چاپ قلمکار وچاپ کلاقه ای (باتیک) وچاپ دندانی . 6- نمد مالی :انواع مصنوعاتی که براندرگیری ومتراکم نمودن پشم وکرک در شرایط فنی مناسب ازطریق ورزدادن تهیه می شوند،جزء گروه نمدمالی میباشد نظیرکلاه نمدی ،پالتومدی (کینک) نمد زیرانداز ونمدپاردی . 7- سفالگری وسرامیک سازی : به مصنوعاتی که با استفاده ازگل رس وهمچنین گل حاصله از سنگهای کوارتز و کائولن به کمک دست وچرخ سفالگری ساخته سپس پخته میشود سفال وسرامیک اطلاق میگردد برای تکمیل اشیاءساخته شده درنقاط مختلف کشور برحسب سنت ورسوم اقدام به نقاشی کنده کاری ویا ایجاد نقوش برجسته روی آنها شده و از لعال مناسب برای پوشش سطح اشیاء استفاده میگردد محصولات تولید شده این گروه شامل انواع پارچ و لیوان ، ظروف غذاخوری ،گلدان و... میباشد. 8- شیشه گری : مصنوعاتی را که ازطریق شکل دادن موادمعدنی ذوب شده در کوره نظیرسیلیس ،خرده شیشه و یا ترکیبی ازاین دو وبا استفاده از روش دمیدن توسط لوله مخصوص و کاربرد ابزار دستی شامل انبر، قیچی وغیره حاصل میشود شیشه دست ساز می نامند که شامل مراحل تمیلی و تزئینی دیگری نظیر نقاشی و تراش هم میگردد 9- تولید فرآورده های پوست وچرم : مصنوعاتی که با استفاده ازپوست وچرم دباغی شده به شیوه سنتی تولید میگردد نظیر پوستین ، کلاه . پوستی ، چاروق ، محصولات تکمیلی چرمی (نظیرتلفیق چرم بامحصولات دستباف) جزء این گروه هستند. 10- ساخت محصولات فلزی وآلیاژ:فرآورده هایی که به شیوه سنتی وبا استفاده از ابزار دستی و انواع فلزات (مس ،نقره ،طلا وآهن) وانواع آلیاژهای (برنج ووروشو) تولید میگردد نظیرانواع ظروف خانگی ، چاقو ، قندشکن ، قلم تراش ، قفل و... جزء این گروه میباشد. 11- قلمزنی ، مشبک کاری ، حکاکی روی فلزات وآلیاژها:(هنرصنعتی)است که طی آن طرحها و نقوش سنتی با استفاده از قلم و چکش و سایر ابزار دستی بر روی اشیاء ساخته شده ازفلز یا آلیاژها شکل میگیرد. 12- سنگتراشی وحکاکی روی سنگ :شامل مصنوعاتی میگردد که مواد اولیه اصلی آن را انواع سنگها، نظیرفیروزه ،سنگ مرمر، سنگ یشم ، سنگ سیاه ، سنگ سفید (آلاباستر) و... تشکیل می دهد و به کمک ابزار و وسایل مختلف تراشیده یا حکاکی میشود نظیر انواع ظروف ،پایه چراغ ، قاب عکس ، انواع نگین و... 13- خراطی چوب :خراطی شیوه ای ازتولید محصولات چوبی است که طی آن و توسط ابزار و وسایل مختلف و عمدتا بوسیله دستگاه خراطی اشیائی نظیر انواع قلیان ، گهواره ،پایه آباژور، و ظروف مختلف ساخته و پرداخته میشود. 14- ریزه کاری و نازک کاری چوب :روشی از ساخت فرآورده های چوبی است که طی آن بوسیله وسایل نجاری نظیر اره ،رنده ،سوهان ، مغار و...قطعات کوچک چوبی آماده شده بصورت روکش بر روی بدنه چوبی چسبانده و تحت فشار شکل گرفته وازاین طریق انواع شکلات خوری ،زیرسیگاری ،قاب عکس ،ونظایران تولید وعرضه میگردد 15- منبت کاری ،کنده کاری ،مشبک کاری چوب شیوه ای دیگر ازتولید محصولات چوبی است که طی آن طرحها ونقوش سنتی با استفاده از قلم ،چکش ،مغاروسایر ابزار نجاری برروی چوب های مرغوب و بادوام شکل می پذیرد. 16- حصیربافی :منظور ازحصیربافی که ضمناً بامبویافی ،مرواربافی ، ترکه بافی ، سیدبافی ،چیغ بافی رانیز شامل میشود همان بافت رشته های حاصله از الیاف سلولزی (گیاهی) به کمک دست و ابزار ساده دستی است که طی آن محصولات مخت نظیرحصیر زیرانداز، سفره حصیر،انواع سبد، انواع ظروف و...تولید و عرضه میگردد در مورد چیغ بافی ذکر این نکته ضروری است که علاوه بر الیاف گیاهی ضمن بافت از نخ پشمی رنگ شده نیز برای ایجاد نقوش و طرحهای سنتی استفاده میگردد 17- خاتم سازی :روشی از تولید فرآوردهای چوبی است که طی آن با استفاده از روش حاصله از بهار چسبانیدن قطعات کوچک فلزات ، استخوان ، انواع چوب دراشکال و طرحهای سنتی (عمدتا بصورت هندسی)و به کمک ابزار و وسایل مختلف فرآورده هایی نظیر انواع قاب عکس ، جاسیگاری ، شکلات خوری ، میز ، صندلی ، و... ساخته میشود 18- معرق کاری : ترسیم طرحها ونقشهای سنتی برروی زمینه چوبی با سرامیک وخالی کردن داخل خطوط طرحها وپرکردن فضای خالی شده بوسیله قطعات آماده شده چوبی ، سرامیک ، فلزی ، بدهی وسنگی را معرق کاری می گویند. 19- کاشی گری :صنعتی است پرسابقه که طی آن انواع کاشیها با استفاده ازطرحها و نقشهای سنتی برای استفاده درانبیه مذهبی وتاریخی ازطریق قالب گیری گل رس ،پختن آن درکوره و لعاب زنی ، نقاشی و پخت مجدد درکوره ساخته و پرداخته میشود. 20- مللیه سازی : منظور ساخت اشیاء مختلف نظیر، سرویس چایخوری ،تنگ و همچنین برخی از زینت آلات با استفاده آن مفتولهای نقره ، طلا و مس و به کمک ابزار و وسایل ساده فلز کاری نظیرحدیده ،انبر، قیچی ، کوزه مخصوص و... میباشد. 21- میناکاری :دراینجامرادساخت بدنه فلزی ، لعاب کاری ، پخت ، نقاشی و پخت مجدد اشیاء درکوره میباشد که تمامی این مراحل به کمک ابزار و وسایل ساده و استفاده ازطرحهای اصیل و سنتی درمرحله نقاشی انجام می پذیرد. 22- ساخت اشیاء مستظرفه و هنری :دراینجا منظور ساخت اشیاء و وسایل ظریفه ای است که درآنها عامل هنر به مراتب بیش از فنون تولیدی دخالت دارد و شامل مینیاتورسازی ، نقاشی روی صدف ، نقاشی روی چرم ، پاییه ماشه و تذهیب میشود. 23- ساخت زیورآلات : دراینجامرادساخت وتولیدانواع جواهرات محلی وهمچنین انواع زینت آلات با استفاده ازطلا،نقره ، و انواع آلیاژها میباشد. 24- ساخت سایر فرآورده های سنتی : منظرساخت سایر محصولات دستی نظیر، فیروزه نشانی (فیروزه کوبی) طلا کوبی روی فولاد ، انواع عروسکهای محلی ،تخت کشی گیوه (آجیده ولته ای) و... که با ابزار و وسایل دستی و با استفاده از طرحهای سنتی ساخته و پرداخته میشود میباشد.

مواد قانونی وابسته

ماده 142 - درآمد کارگاههای فرش دستباف و صنایع دستی و شرکتهای تعاونی و اتحادیههای تولیدی مربوطه از پرداخت مالیات معاف است ...



آدرس: میدان امام خمینی، خیابان صور اسرافیل خیابان داور، سازمان امور مالیاتی کشور
کد پستی: 1114943661
صندوق پستی: 1651 - 11115
تلفنخانه 39903990

سامانه عملیات الکترونیکی مودیان مالیاتی
بیانیه حریم خصوصی
شناسنامه خدمات سازمان امور مالیاتی کشور
سامانه مالیات بر ارزش افزوده

سایر سامانه ها...

کلیه حقوق این سامانه برای سازمان امور مالیاتی کشور محفوظ می باشد.
سازمان امور مالیاتی کشور همواره از پیشنهادات و انتقادات سازنده شما مودیان گرامی استقبال می نماید.



intamedia.ir © 2019